

Attività didattica svolta A. S. 2020/21

Nome e cognome del docente Giuseppe Pendolino		
Disciplina insegnata Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica		
Libro/i di testo in uso Rappresentazione e tecnologia delle costruzioni		
Classe e Sez2 F.....	Indirizzo di studio Chimica, Materiali e Biotecnologie....	N. studenti
<i>"METODI DI RAPPRESENTAZIONE ASSONOMETRICA,"</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Tecniche del disegno tridimensionale dal vero: Tipi di rilievo e rendering – schizzo, foto. Norme tecniche del disegno esecutivo di Tecnica dell'industrial design, disegni tridimensionali con il CAD per il progetto di un prodotto, Processi e tecniche di produzione in piccola e grande serie. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali e informatici per il disegno tridimensionale. Rappresentare figure Tridimensionali sul piano. Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte. Applicare le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale. 	<ul style="list-style-type: none"> rappresentare semplici oggetti mediante l'uso del metodo dell'assonometria cavaliera ed isometrica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e Dimensionare oggetti. • Passare da un tipo di rappresentazione assonometrica ad un altro, dall'assonometria alla proiezione ortogonale e viceversa 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

“NORME UNI: METODI DI RAPPRESENTAZIONE E SEZIONI”

<ul style="list-style-type: none"> • Sezioni di solidi • Vera forma della sezione • Intersezione di solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le norme UNI sul disegno tecnico per eseguire correttamente le sezioni di solidi • eseguire disegni preliminari a mano libera per individuare le sezioni sui tre piani di proiezione • Sapere individuare e disegnare le sezioni di un solido in assonometria • Saper applicare il concetto di sezione ai modelli geometrici • Riconoscere e sviluppare il meccanismo di penetrazione di solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e scegliere i sistemi di rappresentazione; • riconoscere ed usare i principali tipi di sezione. • Disegnare le intersezioni tra figure piane e solidi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“NORME UNI: QUOTATURE”

Vari tipi di quotature	Sapere eseguire la quotatura di un pezzo rispettando le norme UNI	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire correttamente una quotatura geometrica; • conoscere i principi della quotatura tecnica; • conoscere il significato di tolleranza dimensionale.
------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“RAPPRESENTAZIONE DI UN COMPLESSIVO”

--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti tra pezzi meccanici <p>Norme UNI per i collegamenti dei pezzi meccanici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con attenzione gli oggetti; • acquisire la capacità di esprimersi graficamente senza l'aiuto dell'attrezzatura del disegno. • Saper riconoscere le parti di un pezzo esploso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie simbologie riportate sui disegni tecnici; • organizzare la rappresentazione sul piano di un qualsiasi solido; <p>individuare e riportare le quote necessarie alla restituzione in scala di un solido</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“ AUTOCAD “

<p>Tecniche per l'esecuzione dei disegni con Autocad Nozioni generali di informatica per l'uso del computer.</p>	<p>Sapere disegnare attraverso il computer avendo acquisito le giuste nozioni sulle costruzioni geometriche. Aprire e memorizzare file CAD; utilizzare il CAD per disegnare le entità elementari e quelle più complesse</p>	<p>I Principali comandi del programma di Autocad. Disegno di figure geometriche Disegno in 2D di un pezzo con fori. Disegno in 3D nozioni basilari</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche del disegno tridimensionale dal vero: Tipi di rilievo e rendering – schizzo, foto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure Tridimensionali sul piano. • Applicare le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sezioni di solidi • Vera forma della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le norme UNI sul disegno tecnico per eseguire correttamente le sezioni di solidi
<p>Vari tipi di quotature</p>	<p>Sapere eseguire la quotatura di un pezzo rispettando le norme UNI</p>

Educazione Civica

<p>Sviluppo sostenibile agenda 2030</p>	
<p>Sviluppo sostenibile : rispetto e tutela per l'ambiente nel settore tessile</p>	<p>Conoscere le principali criticità ambientali del settore tessile</p>

Pisa li 10-06-2021

Il docente:

Prof. Giuseppe Pendolino

I.T.P. Prof. Ciro D'Ambrosio