

## ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2020/21

<b>Nome e cognome del docente</b>		<b>Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini</b>
<b>Disciplina insegnata</b>		<b>Storia</b>
<b>Libri di testo in uso</b>		
<p>- S. Paolucci, G. Signorini, La storia in tasca. Edizione rossa. Vol. 4: Il Settecento e l'Ottocento, Vol. 5: Il Novecento, Zanichelli Editore.</p> <p>- Dispense, testi, immagini, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi nel registro elettronico Argo e in Google Classroom.</p>		
<b>Classe e Sezione</b>	<b>Indirizzo di studio</b>	<b>N. studenti</b>
2 P	Operatore del Benessere	15
<b>1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento</b>		
<b><u>Competenze ed obiettivi relazionali e comportamentali:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● migliorare le modalità espressive, sia in forma scritta che orale, mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico e corretto;</li> <li>● sviluppare la capacità di analisi delle informazioni, stimolando alla verifica dell'attendibilità delle fonti;</li> <li>● educare all'esposizione ordinata e corretta delle proprie idee e al rispetto di quelle altrui;</li> <li>● educare alla diversità, al rispetto delle opinioni e della sensibilità degli altri;</li> <li>● educare al rispetto delle regole.</li> </ul>		
<b><u>Competenze e Obiettivi cognitivi</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari;</li> <li>● stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana;</li> <li>● sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale.</li> </ul>		
<b><u>Strategie metodologiche comuni</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tempistica delle attività di recupero verrà costantemente definita;</li> <li>● la tipologia delle prove sommative verrà scelta in base a quelle previste nel progetto regionale e dovrà essere ponderata e riguardare tutti i principali temi dell'UF.</li> </ul>		
<b>2. Indicare le competenze o i traguardi di competenza</b>		
<p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>		
<b>3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>UDA 1 (Titolo U.F.: STO 2.1).</b></li> </ul>		
<b>Elementi essenziali di storia contemporanea.</b>		
<b>Competenze:</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.		
<b>Conoscenze:</b> Conoscere i principali eventi della storia contemporanea, con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica. Conoscere le basi della cosmetologia contemporanea; motivazioni filosofiche ed antropologiche.		
<b>Contenuti formativi:</b> Elementi di storia contemporanea, formazioni economiche e sociali, organizzazioni		

politiche e giuridiche. I canoni di bellezza di fine '900 e del nuovo secolo, nell'arte e nella letteratura.

Argomenti:

- 1) Le tappe dell'Unità d'Italia: linea del tempo e mappa concettuale.
- 2) La Belle Époque (1870-1914). La concezione e il canone di bellezza nella Belle Époque.
- 3) La prima guerra mondiale (1914-1918).
- 4) L'età dei totalitarismi: il fascismo in Italia, il nazismo in Germania e il comunismo in URSS (gli anni Venti e Trenta). La concezione e il canone di bellezza negli anni Venti e Trenta.
- 5) La seconda guerra mondiale (1939-1945).

**Abilità:** Sapersi orientare nell'ambito degli eventi più importanti della storia contemporanea.

**Obiettivi Minimi:** Conoscere e saper riferire a grandi linee gli argomenti trattati.

- **UDA 2 (Titolo U.F.: STO 2.2).**

**La bellezza e la cura del corpo oggi**

**Conoscenze:** Il valore del benessere fisico e il culto del corpo: suggestioni dalle filosofie orientali.

**Contenuti formativi:** I nuovi canoni di bellezza imposti da *mass media* e moda.

**Capacità:** L'attuale evoluzione dei canoni di bellezza (dalla Belle Époque a oggi): *mass media* e *social network*.

**Obiettivi Minimi:** Conoscere e saper riferire a grandi linee gli argomenti trattati.

**4. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare**

(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

Nessuna riguardante Storia.

**5. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: il controllo del processo di apprendimento in itinere è stato effettuato attraverso prove strutturate e semistrutturate, interrogazioni orali, esercitazioni in classe, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa.

Verifiche sommative: questionari, interrogazioni orali.

**6. Criteri per le valutazioni**

Non differiscono da quelli del PTOF. Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite. In particolare per quanto concerne la valutazione orale sono stati considerati i seguenti criteri: conoscenza dei contenuti, chiarezza espositiva, uso del lessico specifico, grado di rielaborazione. Tali criteri sono stati esplicitati in griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne in modo che diventino consapevoli dei propri processi di apprendimento.

**7. Metodi e strategie didattiche**

Presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento; uso di immagini, articoli di giornali e riviste scelte ad hoc; il cooperative learning, il lavoro in gruppi, peer tutoring.

Didattica Digitale Integrata: le attività si sono svolte, in modalità asincrona, attraverso Google Classroom e il Registro Elettronico Argo, strumenti utilizzati per la condivisione del materiale didattico, e, in modalità sincrona, attraverso Google Meet.

Pisa, 10/06/2021

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini