

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2021-2022

STORIA	
Libro di testo: <i>Storia e storiografia, vol.1.</i> Desideri-Codovini, G. D'Anna - Loescher	
Capitolo 0 Le radici del Medioevo e la società feudale	Il Medioevo come «problema storico» I limiti cronologici e geografici del Medioevo L'Alto Medioevo: il quadro economico-sociale L'Alto Medioevo: il quadro geopolitico
Unità 1 La formazione dell'Occidente (IX-XIII secolo)	Il Sacro romano impero di nazione germanica Il regno normanno nell'Italia meridionale La Chiesa tra decadenza e rinnovamento La lotta per le investiture: il Concordato di Worms
Unità 2 Poteri e istituzioni in Europa (XI-XIII secolo)	I tratti comuni degli Stati monarchici nel XIII secolo La monarchia feudale inglese: dalla conquista normanna alla Magna charta La monarchia feudale in Francia: dai re taumaturghi all'accentramento statale
Unità 3 Crescita e trasformazioni dopo il Mille	Il progresso agricolo: cause ed innovazioni
Unità 4 L'età dei Comuni	L'origine dei Comuni in Italia e in Europa Le fasi di sviluppo e le tipologie del Comune italiano I conflitti sociali e politici all'interno dei Comuni Le Repubbliche marinare
Unità 5 Universalismo e particolarismo medievali	Il programma di restaurazione imperiale di Federico I Le crociate: valori ideali e interessi materiali I modelli teocratici di Innocenzo III e Bonifacio VIII Il progetto politico di Federico II e il regno di Sicilia
Unità 7 La crisi del Trecento	Il Papato avignonese e la crisi della Chiesa
Unità 8 Le monarchie nazionali	La Guerra dei cent'anni e il rafforzamento della monarchia francese
Unità 9 Il policentrismo italiano	La trasformazione dei Comuni: signorie e principati

	<p>Il Ducato di Milano La Signoria di Firenze: da Cosimo il Vecchio a Lorenzo de' Medici La Repubblica di Venezia, lo Stato della Chiesa e i Savoia Il fenomeno delle «compagnie di ventura»</p>
<p>Unità 10 Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>L'uomo al centro Nuovi valori per uomini nuovi Il progresso scientifico, artistico e tecnologico Luoghi e forme della cultura umanistico-rinascimentale</p>
<p>Unità 11 La scoperta del nuovo mondo e gli imperi coloniali</p>	<p>Una nuova geografia e una nuova ecumene Cristoforo Colombo e le altre scoperte geografiche Gli imperi coloniali Le civiltà amerindie prima della conquista europea I mezzi della conquista coloniale e il difficile rapporto con l'«altro»</p>
<p>Unità 12 Economia-mondo europea e geopolitica mondiale</p>	<p>Il lungo Cinquecento: crescita demografica e rivoluzione dei prezzi</p>
<p>Unità 13 Le guerre d'Italia</p>	<p>La fine dell'equilibrio politico italiano Il primo capitolo delle guerre d'Italia Il secondo capitolo: il conflitto franco-asburgico</p>
<p>Unità 14 La Riforma protestante</p>	<p>I fattori di una svolta epocale I movimenti di riforma e la dottrina luterana La rottura di Lutero con la Chiesa di Roma e la pace di Augusta Lo scisma anglicano</p>
<p>Unità 15 Riforma cattolica e Controriforma</p>	<p>La Riforma cattolica: i nuovi ordini religiosi e le spinte al cambiamento La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento Il controllo e la repressione: strumenti e pratiche Il disciplinamento del quotidiano</p>

Educazione civica: Epidemie e Pandemie nella storia

Pisa, 9 giugno 2022

Gli alunni:

L'insegnante:

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2021-2022

ITALIANO	
Libro di testo: <i>Cuori intelligenti, vol.1</i> . C. Giunta, Dea Scuola	
Sezione I Dalle origini alla fine del Trecento	Dal latino al volgare I primi documenti della lingua italiana La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio
Unità 1 Alle origini delle letterature europee	Nel sud della Francia. I trovatori. <ul style="list-style-type: none"> • Bernart de Ventadorn, <i>Quando vedo l'allodola</i> Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese. <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>La Chanson de Roland, La morte di Rolando</i>
Unità 2 La poesia italiana delle origini	La scuola poetica siciliana <ul style="list-style-type: none"> • Giacomo da Lentini, <i>Amore è un desio che ven da' core</i> La prima generazione tosco-emiliana <ul style="list-style-type: none"> • Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentile rimpaira sempre amore</i> Lo Stilnovo <ul style="list-style-type: none"> • Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> La prima poesia comico-realistica <ul style="list-style-type: none"> • Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco</i> • Cecco Angiolieri, «<i>Becchin'amor!</i>»
Dante Alighieri	La vita L'opera di Dante e il suo posto nella storia della letteratura La Vita nova <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un'altra vita: l'inizio della Vita nova</i> • <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Il De vulgari eloquentia Il Convivio La Monarchia La Commedia <ul style="list-style-type: none"> • Canti: <i>I-III-V-XIII</i> • Partecipazione al progetto dell'Accademia della Crusca: <i>Proverbi danteschi ieri e oggi</i>
Francesco Petrarca	La vita La cultura di Petrarca Il Canzoniere <ul style="list-style-type: none"> • <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> • <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> • <i>Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno</i> • <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> Il Secretum

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Una funesta malattia dell'anima: l'accidia</i> • <i>L'amore per Laura e per la gloria</i>
Giovanni Boccaccio		<p>La vita Il mondo di Boccaccio Il Decameron</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La peste</i> • <i>Dal tramonto all'alba: il racconto di formazione di Andreuccio da Perugia</i> • <i>Lisabetta da Messina</i>
Sezione II Il Quattrocento. dell'Umanesimo	L'età	<p>La poesia del Quattrocento Firenze e i Medici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorenzo de' Medici, <i>Canzone di Bacco</i>
Niccolò Machiavelli		<p>La vita Le idee di Machiavelli e il suo posto nella storia della letteratura Il principe</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bisogna essere pronti a tradire</i> <p>I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Chiesa, la rovina d'Italia</i> <p>La Mandragola</p> <ul style="list-style-type: none"> • La trama

Educazione civica: Dalla peste del 1348 alla pandemia da Covid

Pisa, 9 giugno 2022

Gli alunni

L'insegnante
