

## ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2021/22

<b>Nome e cognome del docente</b> Orgiana Pierpaolo
<b>Materia</b> Italiano

<b>Libro/i di testo in uso</b> Barattelli B.- Calzolaio N. Lettere al Futuro - Volume A, Garzanti Scuola		
<b>Classe e Sezione</b> 1 A	<b>Indirizzo di studio</b> Costruzioni, ambiente e territorio.	<b>N. Studenti</b> 21

### 1. Competenze

Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative. I diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. Il testo descrittivo. Il testo narrativo. Il testo argomentativo.

Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti di tipo narrativo. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti di tipo argomentativo

### 2. Conoscenze e abilità

Abilità:

Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Saper interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti di tipo descrittivo.

Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti di tipo narrativo. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti di tipo argomentativo

Conoscenze:

- La struttura del racconto.
- Il narratore e la focalizzazione.
- La fabula e l'intreccio
- Le tipologie testuali.

- Percorso nei generi della narrativa
- L'horror e la suspense.
- Il racconto comico
- Riconoscersi nella narrazione: il racconto autobiografico e la narrazione come specchio di sé stessi.
- Il fantasy e la fantascienza.
- Dal testo al linguaggio audiovisivo: come nasce il film e la serie TV.
- 

Obiettivi Minimi:

Saper leggere e comprendere anche sommariamente i contenuti di un testo e saperli sintetizzare  
Saper comunicare in modo adeguato sapendo distinguere i registri e i contesti sociali.

### **3. Attività di Ed. Civica**

I sistemi autocratici e autoritari: visione del film "L'onda"

Le caratteristiche delle atrocità nella storia: cosa ha reso possibile l'Olocausto ed altri genocidi?

Pisa li 7/06/2022

Il docente  
Orgiana Pierpaolo

Gli studenti e le studentesse