

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22

Nome e cognome del docente DANIA PALENA		
Disciplina insegnata Lingua Francese		
Libro/i di testo in uso M. Léonard, Bon à savoir! Ed. Loescher		
Classe e Sezione 2 I	Indirizzo di studio Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	N. studenti 23
<p>1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua e di base nelle lingue straniere; • imparare a imparare: acquisire un metodo di studio • competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare • spirito di iniziativa e imprenditorialità 		
<p>Traguardi di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza attiva (parlare, scrivere), • Competenza recettiva (ascoltare, leggere) <p>Competenze-chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile. 		
<p>Unità di apprendimento:</p> <p>Unità 1: Faire connaissance (Révision)</p>		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Interagire e comunicare in classe	Lessico: - descrizione fisica e carattere	

<ul style="list-style-type: none"> - Narrare di sé e del proprio vissuto quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - momenti della giornata - attività quotidiane - ora e orari - abitudini, passatempi e sport <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausiliari, verbi del I gruppo, formazione del femminile e del plurale, forma negativa - verbi: faire, aller, prendre, dormir - verbes pronominaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper domandare e dare informazioni personali - Saper descrivere i propri gusti, le proprie preferenze, le proprie abitudini - Saper parlare del proprio tempo libero e delle proprie passioni
--	--	--

Obiettivi Minimi:

Sapere presentarsi e parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie azioni giornaliere.

Unità 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire e comunicare in classe - La narrazione al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi: devoir, vouloir, pouvoir - preposizioni articolate - Pourquoi/Parce que - Passé composé affermativo e negativo - Accordo del participio con l'ausiliare être - Avverbi/espressioni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare azioni passate - Saper formulare domande al tempo passato

Obiettivi minimi:

Saper parlare di un avvenimento passato (frasi brevi).

2. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Contenuto: L'égalité des genres (2h – secondo quadrimestre)

Conoscenze: La storia di alcune delle donne pioniere della storia francese

Abilità: Saper condurre in parziale autonomia una breve ricerca su personaggi storici

3. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

La valutazione è scaturita sia da un riscontro giornaliero (valutazione formativa in itinere) che da prove somministrate periodicamente. A tal fine gli apprendimenti sono stati verificati attraverso: esercizi strutturati e semi-strutturati (di completamento, trasformazione o riordinamento, di abbinamento o scelta multipla), brevi produzioni con reimpiego del lessico noto, scambi comunicativi in classe, interrogazioni, giochi didattici.

4. Criteri per le valutazioni

Per la valutazione si è tenuto conto delle situazioni particolari e delle specificità degli alunni; in particolare per gli studenti DSA e i BES si è fatto riferimento a quanto stabilito nel PDP anche per l'uso di strumenti compensativi e dispensativi. Per tutti sono stati considerati elementi di valutazione anche la frequenza assidua, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno profuso in classe e a casa, il rispetto delle consegne date e della tempistica richiesta.

5. Metodi e strategie didattiche

Si è privilegiato un approccio comunicativo con strategie didattiche volte a simulare l'uso autentico della lingua nelle attività per lo sviluppo sia delle competenze attive che di quelle ricettive. Si è fatto uso di video, canzoni e giochi didattici per motivare il più possibile la partecipazione.