

## ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22

<b>Nome e cognome del docente</b>		<b>Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini</b>
<b>Disciplina insegnata</b>		<b>Storia</b>
<b>Libri di testo in uso</b>		
<p>- S. Paolucci, G. Signorini, La storia in tasca. Edizione rossa. Vol. 4: Il Settecento e l'Ottocento, Vol. 5: Il Novecento, Zanichelli Editore.</p> <p>- Dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi in Google Classroom.</p>		
<b>Classe e Sezione</b>	<b>Indirizzo di studio</b>	
2 P	Operatore del Benessere	
<b>1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento</b>		
<b>Competenze ed obiettivi relazionali e comportamentali:</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo.	potenziare la capacità di osservazione del reale; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti.
<b>COMUNICARE</b>	saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione	comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi; formulare con linguaggi e supporti differenti; esprimere concetti in modo coerente e comprensibile utilizzando frasi di senso compiuto.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità.	lavorare, interagire con gli altri, in specifiche attività collettive.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>		usare metodi adeguati di consultazione; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.
<b>PROGETTARE</b>	Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche.	Iniziare ad individuare, raccogliere e valutare da e fonti.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>		Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

### **Competenze e Obiettivi cognitivi:**

- Stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari;
- stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana;
- sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale.

### **2. Le competenze o i traguardi di competenza**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

### **3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime.**

- **UDA 1 (Titolo U.F.: STO 2.1).**

#### **Elementi essenziali di storia contemporanea.**

**Competenze:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**Conoscenze:** Conoscere i principali eventi della storia contemporanea, con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica. Conoscere le basi della cosmetologia contemporanea; motivazioni filosofiche ed antropologiche.

**Contenuti formativi:** Elementi di storia contemporanea, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche. I canoni di bellezza di fine '900 e del nuovo secolo, nell'arte e nella letteratura.

Argomenti:

- 1) La concezione e il canone di bellezza nel Settecento.
- 2) Le tappe dell'Unità d'Italia: linea del tempo e mappa concettuale. La concezione e il canone di bellezza nell'Ottocento.
- 3) La Belle Époque (1870-1914). La concezione e il canone di bellezza nella Belle Époque.
- 4) La prima guerra mondiale (1914-1918).
- 5) L'età dei totalitarismi: il fascismo in Italia, il nazismo in Germania e il comunismo in URSS (gli anni Venti e Trenta). La concezione e il canone di bellezza negli anni Venti e Trenta.
- 6) La seconda guerra mondiale (1939-1945).

**Abilità:** Sapersi orientare nell'ambito degli eventi più importanti della storia contemporanea.

#### **Obiettivi minimi:**

- Conoscere i principali fatti storici relativi ai moduli previsti dal programma;
- distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi;
- esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

- **UDA 2 (Titolo U.F.: STO 2.2).**

#### **La bellezza e la cura del corpo oggi**

**Conoscenze:** Il valore del benessere fisico e il culto del corpo: suggestioni dalle filosofie orientali.

**Contenuti formativi:** I nuovi canoni di bellezza imposti da *mass media* e moda.

**Capacità:** L'attuale evoluzione dei canoni di bellezza (dall'Ottocento a oggi): *mass media* e *social network*.

#### **Obiettivi minimi:**

- Conoscere i principali fatti storici relativi ai moduli previsti dal programma;
- distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi;
- esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

### **4. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare**

Nessuna riguardante Storia.

### **5. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: il controllo del processo di apprendimento in itinere è stato effettuato attraverso interrogazioni orali, esercitazioni in classe, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa.

Verifiche sommative: interrogazioni orali.

### **6. Criteri per le valutazioni**

Non differiscono da quelli del PTOF. Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite. In particolare per quanto concerne la valutazione orale si sono considerate le seguenti capacità: conoscenza dei contenuti, chiarezza espositiva, uso del lessico specifico, grado di rielaborazione. I suddetti criteri sono stati esplicitati in griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne in modo che diventino consapevoli dei propri processi di apprendimento.

### **7. Metodi e strategie didattiche**

Presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento; uso di immagini, video, articoli di giornale e riviste ad hoc tratti dalla rete; il cooperative learning, il lavoro in gruppi, peer tutoring.

Didattica Digitale Integrata: le attività si sono svolte, in modalità asincrona, attraverso Google Classroom, strumento utilizzato per la condivisione del materiale didattico, e, in modalità sincrona, attraverso Google Meet.

Pisa, 10/06/2022

Le alunne

---

---

La docente

---