



ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22

Nome e cognome del docente		Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini
Disciplina insegnata		Italiano
Libri di testo in uso		
<p>- Odorisio A., La lingua italiana. Con miniantologia innovata, competenze di grammatica, comunicazione, testi e linguaggi, Editore San Marco.</p> <p>- Dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi in Google Classroom.</p>		
Classe e Sezione	Indirizzo di studio	
3 O	Operatore del Benessere	
1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento		
Competenze ed obiettivi relazionali e comportamentali:		
<ul style="list-style-type: none"> • Educare al rispetto delle regole (Agire in modo autonomo e responsabile); • educare alla diversità, al rispetto delle opinioni e della sensibilità degli altri (Collaborare e partecipare); • educare al rispetto di sé; • migliorare le modalità espressive, sia in forma scritta che orale, mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico e corretto (comunicare); • sviluppare la capacità di analisi delle informazioni, stimolando alla verifica dell'attendibilità delle fonti (acquisire ed interpretare l'informazione); • educare all'esposizione ordinata e corretta delle proprie idee e al rispetto di quelle altrui (collaborare e partecipare). 		
Competenze e Obiettivi cognitivi:		
<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari (Individuare collegamenti e relazioni); • stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana (Acquisire ed interpretare l'informazione); • sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale (Risolvere problemi). 		
2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime		
- UDA 1: La comunicazione nel quotidiano (U.F.: ITA3.1)		
Conoscenze:		
<p>-Fattori e strumenti della comunicazione verbale: la produzione di un testo scritto: le fasi di realizzazione di un testo scritto, la scaletta, le mappe mentali e concettuali; le caratteristiche di un testo: la coerenza e la coesione; la punteggiatura; la relazione e la recensione.</p> <p>- Fattori e strumenti della comunicazione non verbale, nelle arti figurative: il testo artistico: definizione e</p>		

confronto con il testo scritto, elementi di lettura e di analisi di un testo pittorico con laboratorio di analisi di dipinti.

- I linguaggi espressivi: il linguaggio cinematografico: le caratteristiche, le fasi di esecuzione di un film, i principali segni del linguaggio cinematografico (inquadratura, scena o sequenza, montaggio, luce, suono), i principali autori di un film. Visione e guida all'analisi del film "Quasi amici".

- I linguaggi espressivi: il linguaggio della rete globale nella civiltà tecnologica: la rete globale, il linguaggio multimediale, gli ipertesti; la comunicazione nel web (chat, email, newsgroups, blog, social network).

Capacità:

Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Produzione scritta di un breve testo corretto sotto il profilo morfosintattico: il tema, la relazione e la recensione.

Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti ai testi studiati.

Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti agli argomenti studiati.

Contenuti formativi:

La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione nei suoi diversi aspetti formali ed informali. La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio cinematografico.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

- UDA 2: La comunicazione nella professione (U.F.: ITA3.2)

Conoscenze:

Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative per l'estetista. I nuovi mezzi di comunicazione di massa: il web, i social network, il cellulare.

Capacità:

Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista.

Il linguaggio dei moderni strumenti di comunicazione di massa e le nuove opportunità per il settore estetico.

Contenuti formativi:

Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative.

Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto dalla rete in forma scritta.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

- UDA 3 EDUCAZIONE CIVICA:

Costituzione. Cittadinanza attiva: La condizione della donna in Italia oggi.

Competenze: Avvicinarsi alla complessità affinando lo spirito critico, in un'ottica di tolleranza e pluralismo, imparando a formulare opinioni personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea e tenere comportamenti responsabili tali da contribuire al benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Perseguire e promuovere, per quanto possibile, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

Conoscenze:

- La condizione della donna in Italia dal 1946 ad oggi (legislazione, ruolo sociale, stereotipi e problemi della realtà quotidiana).

Abilità:

Esporre e riassumere per iscritto in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.

Obiettivi minimi:

- Conoscere i principali fatti previsti dal programma;
- distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi.
- esporre per iscritto quanto appreso con linguaggio corretto.

3. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare

Nessuna.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, esercizi, relazioni), prove orali.

Si è ritenuto comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del PTOF.

5. Criteri per le valutazioni

Non differiscono da quelli del PTOF.

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi e le immagini esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri hanno fatto riferimento ad apposite griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

6. Metodi e strategie didattiche

Per quanto concerne la teoria, le lezioni sono state organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell'unità formativa;

lezione frontale e dialogata;

guida alla lettura e all'analisi dei testi specialistici reperiti sul web;

guida alla lettura e all'analisi di immagini reperite sul web;

predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento.

Sono stati utilizzati il cooperative learning, il peer tutoring, la peer review.

Didattica Digitale Integrata: le attività si sono svolte, in modalità asincrona, attraverso Google Classroom, strumento utilizzato per la condivisione del materiale didattico, e, in modalità sincrona, attraverso Google Meet.

Pisa, 10/06/2022

Le alunne

La docente
