

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** Orsetta Susanna Innocenti

**Disciplina insegnata:** Storia

**Libro/i di testo in uso:** V. Calvani, *Presente - Passato - Presente*, vol. 2, Milano, A. Mondadori Scuola, 2022.

N.B. Il libro di testo sarà di frequente integrato con schede, anche a carattere multimediale, redatte dalla docente o proposte sulla base di altri documenti e materiali didattici di provato valore e controllati dalla comunità scientifica, condivisi con il gruppo classe in modalità flipped e usati nel corso delle lezioni attraverso forme di BYOD. Nell'ambito di una programmazione integrata, il repertorio di materiali farà riferimento a una serie di repertori di provato valore, validati dalla comunità scientifica istituzionale (in particolare, e a titolo di esempio: Treccani Scuola, PoK, WeSchool). Per quanto riguarda gli strumenti, si fa riferimento all'uso sistematico di classe virtuale, e a quello occasionale di strumenti di videoconferenza sincrona e applicativi che consentano la costruzione di percorsi di formazione a distanza e l'attività didattica interattiva e di gruppo anche in modalità digitale integrata e non necessariamente sincrona.

**Classe e Sezione:** 2<sup>^</sup>LN

**Indirizzo di studio:** Chimica, materiali, biotecnologie e Sistema Moda

**N. studenti/studentesse:** 21

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

#### Competenze di base dell'asse storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

#### Abilità

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia

#### Conoscenze

- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Le diverse tipologie di fonti
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

### **Conoscenze e abilità sottese a ogni singolo percorso**

#### **Conoscenze:**

- la periodizzazione convenzionale delle epoche
- gli avvenimenti più significativi della tarda storia antica
- gli avvenimenti più significativi dell'alto Medioevo
- gli aspetti principali della vita materiale e spirituale dell'uomo in età antica e nel Medioevo
- le principali caratteristiche di forme di governo, lingue, religioni, costumi e usi dei popoli studiati.

#### **Abilità**

- collocare gli eventi nel tempo e orientarsi sulla linea del tempo
- interrogare una fonte storica
- consultare una carta geografica
- leggere e comprendere un testo storico, evidenziandone i concetti di fondo
- rielaborare le informazioni, esponendole in modo chiaro e conciso
- applicare e usare coerentemente il linguaggio specifico della disciplina.

#### **Competenze**

- potenziamento delle capacità di usare un lessico disciplinare di base, con effettivo possesso dei
- concetti storici relativi;
- consolidamento delle capacità di cogliere il senso delle trasformazioni di tipo economico, sociale,
- politico e culturale nel tempo e nello spazio;
- potenziamento delle capacità collegamento, confronto e sintesi degli eventi trattati;
- esposizione ordinata delle conoscenze acquisite.

### **Obiettivi minimi sottesi a ogni singolo percorso deliberati dal dipartimento umanistico**

- Conoscere i principali fatti storici relativi ai moduli previsti dal programma;
- distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi;
- esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore

### **Obiettivi minimi specifici**

#### **Competenze**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

#### **Abilità**

- Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi.
- Mette in relazione i principali fattori economici, sociali e politici.
- Utilizza il linguaggio specifico di base.
- Opera semplici confronti tra le diverse civiltà
- Opera confronti tra mondo antico e contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)

#### **Conoscenze**

- Conosce le periodizzazioni fondamentali.

- Conosce le civiltà antiche e Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam, particolarismo signorile e feudale)
- Conosce il lessico di base della storiografia

### **Percorso 1. Il Mediterraneo occidentale e la civiltà romana**

- *Le guerre puniche e l'Impero romano*: Roma potenza del Mediterraneo; dal triumvirato alla dittatura di Giulio Cesare e alla crisi della Repubblica
- *Dalla crisi della Repubblica al principato*: il passaggio dalla Repubblica al Principato; le guerre civili, il primo e il secondo triumvirato

### **Percorso 2. L'impero romano: dalla nascita alla crisi**

- La crisi del III secolo (età dei Severi)
- Diocleziano e la Tetrarchia
- Costantino: un impero cristiano (lo sguardo a Oriente)
- Teodosio e la divisione dell'impero
- La fine dell'impero romano d'Occidente

### **Percorso 3. Il Medioevo tra Occidente e Oriente**

- I regni romano-barbarici
- L'impero bizantino
- Teodorico e Giustiniano
- I Longobardi
- Gregorio Magno e lo Stato della Chiesa
- Inizi del Monachesimo
- Gli Arabi e l'Islam
- Carlo Magno, il Sacro romano impero e il feudalesimo
- Nascita degli stati nazionali e restaurazione dell'imperiale

## **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. All'interno del percorso condiviso previsto per i traguardi di competenza del biennio, si privilegeranno percorsi di educazione non formale (sulla base, per esempio, di quanto offerto dal progetto Parole O\_Stili: <https://paroleostili.it/>) e il percorso di approfondimento in merito alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, tramite la risoluzione numero 54/134 del 17 dicembre 1999.

Nelle attività interdisciplinari che si terranno durante le ore di italiano si intendono raggiungere/sviluppare gli obiettivi esplicitati ai paragrafi 1 e 2 di questo piano di lavoro.

Oltre ai percorsi costruiti all'interno di Lingua e letteratura italiana e Storia, nel corso dell'a.s. è prevista la partecipazione ai seguenti percorsi multidisciplinari:

#### **1. Percorso: *Fatti, non fake!***

- Area: Costituzione; Cittadinanza Digitale; Sviluppo Sostenibile
- Materie coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Integrate: Chimica

#### **2. Percorso: *La comunicazione può uccidere? (Percorso di alfabetizzazione comunicativa)***

- Area: Costituzione; Cittadinanza digitale
- Materie coinvolte: Italiano, Storia

Le attività didattiche programmate a livello interdisciplinare tra Lingua e letteratura italiana e Storia ed educazione civica saranno condotte anche attraverso attività progettuali secondo la cornice dell'educazione non formale e attraverso l'uso opportuno di lezioni fuori sede (si rimanda a quanto deliberato nella programmazione di classe in data 22/11/2023).

## **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

### **1. Verifiche orali**

Verranno svolte verifiche in forma orale e in forma scritta valide per l'orale, orientate a verificare sia il livello di conoscenza dei singoli argomenti, sia le competenze e le abilità acquisite. Le prove orali

saranno costituite da conversazioni orientate, interrogazioni (aventi carattere sia formativo, sia sommativo), anche in forma di prova strutturata e semistrutturata in forma scritta (specie per quanto riguarda le verifiche sommative), interventi, relazioni (anche sulla base di ricerche individuali), metodo del dibattito e della partecipazione laboratoriale. Le verifiche saranno orientate a verificare il raggiungimento di competenze, conoscenze e abilità del/la singolo/a alunno/a e della classe intesa come sistema di apprendimento dinamico, anche al fine di intervenire con interventi di recupero *in itinere* per colmare lacune e carenze.

I criteri di valutazione faranno riferimento a quanto previsto dal PTOF.

### Numero minimo di verifiche per ogni periodo:

I Quadrimestre:

- Almeno 2 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

II Quadrimestre

- Almeno 2 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

Strumenti impiegati per la verifica formativa e sommativa:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove non strutturate
- esposizioni di percorsi personali, singoli e di gruppo, in forma scritta e orale
- compiti di realtà

In generale, le prove di verifica sommative e formative possono essere riassunte nella seguente tabella:

TIPOLOGIA	PROVE
<b>Valutazione formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative</li> <li>• Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio</li> <li>• Lavori individuali o di gruppo su compiti specifici (<i>project based learning</i>)</li> <li>• Produzione scritta adeguata su problematiche storiche in base a tracce assegnate</li> </ul>
<b>Valutazione sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione</li> <li>• Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche</li> <li>• Lettura, analisi e interpretazione di apparati paratestuali (indice, didascalie, carte, schemi)</li> <li>• Produzione di relazioni sull'attività laboratoriale svolta</li> <li>• Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate</li> <li>• Produzione scritta su problematiche storiche in base a tracce assegnate</li> </ul>

## 5. Criteri per le valutazioni

Si rimanda a quanto deliberato nel PTOF. Gli obiettivi minimi si considereranno raggiunti in corrispondenza con una valutazione sufficiente (6 nella griglia di valutazione contenuta nel PTOF).

Si esplicitano tuttavia alcuni criteri di valutazioni specifici per la materia

I fattori che concorrono alla valutazione periodica finale sono quelli trasversali individuati dal c.d.c.:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- miglioramento delle abilità sociali
- interesse coinvolgimento personale e nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza; unitamente a quelli relativi alla materia.

Criteri di valutazione specifici della disciplina:

Tipologia di verifica	Indicatori
Orale	<ul style="list-style-type: none"><li>● Competenza testuale;</li><li>● Padronanza linguistica;</li><li>● Conoscenza e organizzazione dei contenuti;</li><li>● Capacità di analisi;</li><li>● Capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</li><li>● Capacità di esprimere giudizi personali motivati</li></ul>
Scritta	<p><b>CONTENUTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Completezza di conoscenze;</li><li>● Originalità;</li><li>● Coerenza.</li></ul> <p><b>PADRONANZA DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Correttezza ortografica;</li><li>● Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica;</li><li>● Proprietà lessicale;</li><li>● Organizzazione del testo.</li></ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● di analisi;</li><li>● di sintesi;</li><li>● di comprensione;</li><li>● di esprimere giudizi personali motivati.</li></ul>

## 6. Metodi e strategie didattiche

- lezioni frontali
- lezioni partecipate e dialogate
- ricerca individuale
- lavori di gruppo
- *brain storming* e *problem solving*
- metodo del dibattito
- esperienze di classe rovesciata
- analisi di casi
- compiti di realtà
- apprendimento tra pari e cooperativo
- esperienze di educazione non formale
- attività di recupero e potenziamento in itinere

È correntemente in uso un gruppo classe virtuale che consente di allargare i confini della lezione e dell'aula al di là del tempo e dello spazio-scuola, attraverso percorsi di didattica digitale naturalmente integrata nel tessuto della progettazione e della condivisione didattica.

## 7. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- libro/i di testo
- classe virtuale
- appunti dalle lezioni dialogate
- documenti
- materiali e schede didattiche fornite dalla docente, anche attraverso la rielaborazione di materiale in libero accesso in rete
- uso di programmi e App digitali per l'apprendimento (a titolo esemplificativo: software di presentazione; Kahoot!; sistemi di Video Sharing; E-book, sia in forma tradizionale, sia multimediale; materiali dalla piattaforma Wordwall, bacheche online condivise...

- laboratorio multimediale e audiovisivo
- audiovisivi
- Smartboard
- Lezioni fuori sede su argomenti mirati
- Partecipazione a progetti

Pisa, 28 novembre 2023

La docente: prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti