

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2025/26

**Nome e cognome del/della docente:** Sofia Guarracino

**Disciplina insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Libro/i di testo in uso:** Trioschi Olivia, Leggere come viaggiare. Antologia per il primo biennio, La Nuova Italia Editrice.

**Classe e Sezione** 20

**Indirizzo di studio** Operatrici del benessere

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

#### Percorso 1

La comunicazione nel quotidiano.

Conoscenze: Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della poesia; conoscere le principali nozioni di metrica; conoscere le principali forme metriche della poesia; conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono; conoscere i concetti di "simbolo", "parola chiave", "campo semantico" e "tema"; conoscere le correnti, gli autori, le opere e i testi significativi della poesia europea ed extraeuropea dell'Ottocento.

Contenuti formativi: La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione ed i suoi diversi codici nella poesia e nel poema epico. La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio teatrale. La comunicazione giornalistica.

Abilità: Analizzare gli elementi principali di un testo poetico; cogliere il significato di un testo orale e scritto; interpretare un testo come un "prodotto" che necessita di una decodifica; rafforzare la capacità di analisi del testo letterario poetico; analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico; individuare le caratteristiche strutturali (lessico, sintassi, organizzazione del testo) e retoriche di un

testo poetico; individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi; contestualizzare e commentare un testo poetico; operare confronti fra testi poetici.

Obiettivi Minimi: Comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro; saper riferire in forma sia orale che scritta i principali contenuti dei testi trattati, riconoscendo a grandi linee le varie componenti che caratterizzano il testo poetico, teatrale e giornalistico.

## **Percorso 2**

Percorso 2: La comunicazione nella professione.

La comunicazione nella professione.

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative per l'estetista (con particolare riferimento alla body art). Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I diversi codici linguistici settoriali.

Contenuti formativi: Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto da riviste di settore sia in forma verbale che in forma scritta

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Saper leggere e scrivere una lettera commerciale. Saper interpretare una consegna da parte di clienti e colleghi. Essere in grado di interpretare una scheda tecnica di strumenti e prodotti utilizzati.

Obiettivi Minimi: leggere, comprendere e produrre brevi testi; esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali; saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica (descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)**

Cittadinanza digitale.

### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc. Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali. Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del PTOF.

### **5. Criteri per le valutazioni**

Non differiscono da quelli del PTOF. Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle

conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio. Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

## **6. Metodi e strategie didattiche**

Per rendere il più possibile efficace l'apprendimento dei saperi le tradizionali metodologie didattiche legate alle lezioni frontali e all'uso dei testi in adozione e dispense, verranno affiancate e arricchite dall'uso di mappe concettuali, immagini ecc. A livello di metodologia didattica saranno utilizzati anche il cooperative learning, il tutoring, discussioni guidate, il lavoro in gruppi.

Pisa li 29/11/2025

la docente Guarracino Sofia