

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2025/26

**Nome e cognome del/della docente:** Sofia Guarracino

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro/i di testo in uso:** PANEBIANCO BEATRICE, VIVERE LA LETTERATURA 2ED. - VOL. 1 (LDM)  
- DALLE ORIGINI AL TARDO CINQUECENTO, ZANICHELLI EDITORE.

**Classe e Sezione:** 3H

**Indirizzo di studio:** SSAS

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

- Comunicare nella propria lingua
- Imparare a imparare
- Collaborare e partecipare

### 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

#### **Percorso 1 La scrittura: testo argomentativo e analisi del testo letterario**

Competenze: Saper comprendere e analizzare testi letterari, informativi, argomentativi, riconoscendone le articolazioni;

Conoscenze: La struttura dei testi argomentativi, informativi, poetici e narrativi.

Abilità: Saper riconoscere i temi chiave dei testi letterari e degli autori attraverso le opere.

Riconoscere le costanti tematiche presenti in più autori coevi. Saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze.

Obiettivi Minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
- saper relazionare in modo sufficientemente organico quanto appreso;
- saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

## **Percorso 2: La letteratura, il Medioevo.**

Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Saper analizzare testi letterari delle origini. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il pensiero dell'autore e con il contesto storico e sociale.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.

Conoscenze: I generi letterari delle origini: temi, forme e sviluppo. L'evoluzione della lirica (fino a Dante) e della novellistica (Boccaccio). Conoscere le opere, i temi, le idee degli autori trattati. La "Divina commedia": struttura temi, personaggi principali.

Obiettivi Minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
- saper relazionare in modo sufficientemente organico quanto appreso;
- saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

## **Percorso 3: Umanesimo e Rinascimento**

Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Saper analizzare i testi letterari trattati. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il pensiero dell'autore e con il contesto storico e sociale.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.

Conoscenze: I tratti principali dell'Umanesimo e del Rinascimento, dal punto di vista culturale e storico letterario. Conoscere le opere, i temi, le idee di alcuni autori emblematici del periodo di riferimento (in particolare Ariosto e Machiavelli).

Obiettivi Minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
- saper relazionare in modo sufficientemente organico quanto appreso;
- saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

## **3. Percorso di Educazione civica**

Migrazioni e accoglienza.

## **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: test, domande e interventi dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, riassunti. Verifiche sommative: prove scritte strutturate o non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali, esercitazioni svolte in classe o assegnate per casa, testi informativi/espositivi e argomentativi, anche da svolgere a casa. Numero minimo di verifiche per quadrimestre: tre.

## **5. Criteri per le valutazioni**

*Si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25;*

## **6. Metodi e strategie didattiche**

Presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; analisi dei materiali proposti; predisposizione durante la lezione di sintesi e mappe per facilitare l'apprendimento; Presentazioni multimediali. BYOD, Peer tutoring, apprendimento cooperativo a coppie o piccoli gruppi.

Pisa li 29/11/2025

la docente Sofia Guarracino