

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2025/26

Nome e cognome del/della docente: Francesca Latrofa

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: A.A.V.V., *Leggere come viaggiare, Antologia per il Primo Biennio*, Rizzoli 2019.

Classe e Sezione: Prima P

Indirizzo di studio: O.B.

Sezione C Articolazione esecutiva del progetto

C.2.7.2 Contenuti formativi

(descrivere i contenuti specifici proposti in relazione agli obiettivi di apprendimento definiti)

1. LA COMUNICAZIONE NEL QUOTIDIANO

LA COMUNICAZIONE: Gli strumenti per comunicare. I segni. Il processo comunicativo. Dai segni alla lingua. Le funzioni del processo linguistico. I nuovi strumenti per comunicare: l'e-mail, gli sms.
LA DESCRIZIONE: Il tema descrittivo. La descrizione di una persona, di un paesaggio, di un animale.

ASCOLTARE: Prendere appunti

SCRIVERE: La mappa concettuale. Lo schema

IL TESTO ARGOMENTATIVO: La struttura di un testo argomentativo. Esercitazioni su testi di tipo argomentativo

IL TESTO NARRATIVO: che cos'è un testo, le funzioni di un testo. I generi letterari

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO: Fabula e intreccio. Le sequenze. Schema logico del testo. Il tempo. Lo spazio. I personaggi. Il narratore e il punto di vista, Il Riassunto

LA FIABA E LA FAVOLA: Le caratteristiche dei due generi: similitudini e differenze. Le funzioni di Propp

La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata.

La comunicazione ed i suoi diversi codici nella poesia

La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio teatrale

Sezione C Articolazione esecutiva del progetto

La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione nei suoi diversi aspetti formali ed informali. La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio cinematografico

2. LA COMUNICAZIONE NELLA PROFESSIONE

Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. La comunicazione attraverso diversi strumenti: schede, dépliant, verbali, recensioni, lettere commerciali, curriculum vitae.

Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto da riviste di settore sia in forma verbale che in forma scritta
Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto dalla rete sia in forma verbale che in forma scritta

C.2.7.3 Metodologie e strumenti

(descrivere le metodologie didattiche e organizzative adottate sia per un efficace apprendimento di saperi teorico-tecnici sia per un completo sviluppo di competenze richieste dallo standard professionale; focalizzare la descrizione sulle diverse modalità didattiche con le quali i contenuti della formazione vengono veicolati, come ad esempio, aula, laboratorio, stage, FAD, simulazioni, casi di studio, ecc. e relative ripartizioni tra le stesse espresse in ore ed in % sulle ore complessive)

Per quanto concerne la teoria, le lezioni saranno organizzate in base alla seguente metodologia:
presentazione dell'unità formativa;

utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine;

lezione frontale e dialogata;

guida all'utilizzo dei libri di testo;

guida alla lettura e all'analisi dei testi;

predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento.

Potranno essere utilizzati il cooperative learning, il peer tutoring, la peer review e la flipped classroom.

Durante le ore di attività laboratoriali le ragazze potranno fare esperienze di teatro dirette o indirette, assistendo a spettacoli organizzati per le scuole la mattina, potranno partecipare a proiezioni cinematografiche ed essere guidate nella lettura e nell'analisi di quotidiani e riviste, anche specializzate nel settore dell'estetica.

Nella I annualità, all'interno dell'UF sono prevista 10 ore per l'accompagnamento collettivo e l'accoglienza che prevederanno attività gestite dai peer, la somministrazione di test di ingresso per verificare le condizioni di partenza degli studenti, raccogliere dati inerenti al percorso scolastico pregresso; saranno inoltre prodotti e somministrati questionari e attivate simulazioni per rilevare comportamenti socio affettivi, al fine di costruire percorsi efficaci di apprendimento.

Sezione C Articolazione esecutiva del progetto

C.2.7. Organizzazione e logistica

(indicare le principali attrezzature e i principali materiali necessari in relazione alla metodologia didattica adottata e alle finalità formative)

Le principali attrezzature e materiali necessari in relazione alla metodologia didattica e alle finalità formative sono: l'aula, la LIM, il manuale, libri, giornali e riviste, dispense, pubblicità, opere figurative, accesso a teatri e cinema cittadini durante la mattina e strumenti predisposti dal docente.

C.2.7.5 Modalità di verifica degli apprendimenti di fine UF

Tipologie di prove previste:

Verifiche formative: test, domande dal posto, partecipazione attiva al dialogo educativo, attività pratiche, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e semistrutturate, prove orali.

Modalità di valutazione degli esiti delle prove:

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

