

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2025/26

Nome e cognome del/della docente: Paola Matteucci

Disciplina insegnata: Storia

Libro/i di testo in uso: Borgognone, Carpanetto, *“Abitare la storia”*, VOLUME 2, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Classe e Sezione: 4F

Indirizzo di studio: Chimica, materiali e biotecnologie, articolazione biotecnologie sanitarie

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

COMPETENZE ED OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Tali competenze e obiettivi sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti. Il C.d.C. ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee.

Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

Ulteriori comportamenti comuni del consiglio di classe, volti a migliorare i risultati del processo di insegnamento/apprendimento saranno:

- sollecitare il rispetto delle norme di comportamento concordate atte a garantire un atteggiamento rispettoso e democratico
- favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo non mnemonico e autonomo
- favorire comportamenti costruttivi e responsabili all'interno del gruppo classe
- migliorare la consapevolezza dei propri diritti e doveri
- migliorare le capacità espositive
- potenziare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione
- sviluppare una coscienza multiculturale e aperta alla diversità.

Competenze e Obiettivi cognitivi

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• impegnarsi a migliorare• partecipare responsabilmente alle attività scolastiche• mostrare autocontrollo	<ul style="list-style-type: none">• potenziare la capacità di osservazione del reale• organizzare il proprio lavoro autonomamente• fare domande opportune e pertinenti• gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione	<ul style="list-style-type: none">• comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti• Esprimersi in lingua inglese a livello intermedio (livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, operativi e per produrre testi in relazione agli scopi comunicativi Utilizzare la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità	<ul style="list-style-type: none">• Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		<ul style="list-style-type: none">• usare metodi adeguati di consultazione• saper organizzare le informazioni• acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi• comprendere e rispettare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite altre forme culturali

COMPETENZA IMPRENDITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccogliere dati adeguati allo scopo. ● Usare e produrre adeguata documentazione. ● Saper programmare e organizzare in modo adeguato i tempi e le risorse del proprio lavoro. ● Saper produrre idee e progetti creativi. Essere in grado di assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad affrontare situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad individuare, raccogliere e valutare dati e fonti. ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. ● Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
COMPETENZA DIGITALE		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. ● Usare con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

2. Descrizione di competenze, conoscenze e abilità essenziali o minime trasversali a tutte le UDA

Competenze	Abilità <i>livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>	Conoscenze <i>livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>
<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali che creano interdipendenze in termini di relazioni causa/effetto tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali più significativi.</p> <p>Cogliere in modo generale la loro dimensione locale e globale</p> <p>Cogliere negli aspetti essenziali il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> Collocare nel tempo e nello spazio a grandi linee fatti ed eventi esaminati</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare e porre in relazione semplici cause e conseguenze di eventi esaminati</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare e porre in relazione in modo semplice i fenomeni storici esaminati</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare i principali fattori costitutivi (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici e porli in relazione in modo semplice</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere le principali persistenze e mutamenti fondamentali tra i periodi esaminati</p>	<p><input type="checkbox"/> Conosce sufficientemente l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico- sociali e ideologici <i>dalla nascita del mondo moderno al XIX secolo</i> con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i principali fattori e gli strumenti più significativi che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p>

<p>tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p> <p>Leggere e interpretare le fonti cogliendone i riferimenti essenziali contestualizzandole sulla base di informazioni semplici e significative</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo essenziale gli strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici e fonti di diversa tipologia</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare i termini fondamentali del lessico specifico della disciplina storica</p> <p><input type="checkbox"/> Esporre in maniera sufficientemente chiara quanto appreso dimostrando una crescita nella competenza linguistica</p>	<p><input type="checkbox"/> Conosce i termini principali del lessico delle scienze storico sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</p> <p><input type="checkbox"/> Sa creare collegamenti essenziali tra fatti storici e letterari</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Unità di apprendimento o didattiche

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di)
<p><u>UDA 5 (del programma dello scorso anno non terminato)</u> <u>L'ETA' DELLE RIFORME E DELLE GUERRE DI RELIGIONE (XVI SEC)</u></p> <p><u>UDA 6 (del programma dello scorso anno non terminato)</u> <u>L'ETA' DELL'ASSOLUTISMO E DEL COSTITUZIONALISMO</u></p> <p>UDA 1 DALL'ANTICO REGIME ALLE MONARCHIE ILLUMINATE La struttura dell'Antico Regime L'età dell'Illuminismo e le riforme L'Europa del Settecento tra assolutismo e liberalismo; l'Illuminismo; L'assolutismo illuminato e le riforme.</p> <p>Uda 2 L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI La prima rivoluzione industriale Le rivoluzioni demografica e agricola; La rivoluzione industriale.</p> <p>Le rivoluzioni politiche La rivoluzione americana La rivoluzione francese L'età napoleonica</p> <p>UDA 3 I SISTEMI POLITICI DELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche</p> <p>Collocare gli eventi più rilevanti secondo le coordinate spazio/tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione ad usi, abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti ricavandone informazioni</p> <p>Individuare i mezzi che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia</p> <p>Riconoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comprendere attraverso il confronto fra le pluralità delle interpretazioni e prospettive, le radici del presente</p> <p>Saper interpretare una questione politica e giuridica contestualizzandola nel quadro di Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Elaborare macro concetti</p> <p>Essere in grado di alternare lo studio cronologico e tematico della storia incrociando</p>

<p>L'età della Restaurazione La Restaurazione e le rivoluzioni del 1820 L'idea di nazione L'indipendenza dell'America Latina Le rivoluzioni del 1848</p> <p>UDA 4 IL RISORGIMENTO ITALIANO Il processo di unificazione in Italia La formazione della coscienza politica I diversi filoni del pensiero risorgimentale Il processo unitario</p>		la dimensione sincronica e diacronica
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------

4. Attività o percorsi didattici concordati nel cdc a livello interdisciplinare - educazione civica, uscite, partecipazione a mostre, spettacoli ecc:

Scuola Aperta: un ponte tra scuola e territorio. Area: Cittadinanza consapevole

Materia/e coinvolte: Italiano, Storia, Microbiologia; durata in ore: 6; periodo di massima di svolgimento: gennaio-giugno; con esperti esterni della Sez. didattica Unicoop Firenze/Proposte Educative.

Progetto Fair Play. Area: Costituzione. Materia/e coinvolte: Italiano, Storia, Microbiologia; durata in ore: 6; periodo di massima di svolgimento: II quadrimestre.

Debate: “I diritti umani dalla Magna Carta delle libertà ai riferimenti del diritto nazionale (Costituzione) e internazionale (Dichiarazioni) dell’età moderna e contemporanea”. L’abolizione della pena di morte e della tortura.

Visione del film “Le assaggiatrici” presso Cineclub Arsenale di Pisa (I quadrimestre).

Visione dello spettacolo “La figlia femmina” presso Teatro Nuovo di Pisa (II quadrimestre).

Visita alla città di Roma, con particolare attenzione alle opere e agli edifici del periodo Barocco.

Le attività previste (uscite, laboratori ecc) potranno subire variazioni per motivi logistici, di tempo, di disponibilità degli accompagnatori, delle guide e dei costi.

5. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni, criteri

Criteri per le valutazioni individuati dal cdc:

- I fattori che concorrono alla valutazione periodica finale sono quelli trasversali individuati dal c.d.c.:
- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- miglioramento delle abilità sociali
- interesse coinvolgimento personale e nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza

TIPOLOGIA	PROVE
Valutazione formativa	Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio anche interdisciplinare
Valutazione sommativa	Colloquio orale Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche Produzione di relazioni sull'attività svolta Verifiche scritte prevalentemente a questionario

	Produzione di presentazioni in power point da esporre alla classe o di mappe concettuali illustrate, video ecc
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prove di verifica

- X non strutturate
- X semi strutturate
- X strutturate
- X orali

Numero minimo di prove in ogni singola disciplina da effettuarsi a quadrimestre:

Il dipartimento propone per il biennio e triennio per storia n 2 prove (tra scritto, orale e pratico o prove non formali).

6. Metodi e strategie didattiche

<ul style="list-style-type: none">• METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale;• Lezione dialogata;• Problem solving;• Brain storming;• Apprendimento cooperativo;• Attività di recupero e potenziamento in itinere.
<ul style="list-style-type: none">• MEZZI E RISORSE	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo;• Presentazioni multimediali• Fotocopie;• Audiovisivi;• Partecipazione a mostre, conferenze, convegni ed eventi, visite guidate.

Si terrà conto delle molteplici domande ed esigenze degli studenti. Verranno valorizzate l'esperienza personale, le doti di ascolto e di osservazione, la capacità di esporre i fenomeni storici e di scrivere sugli argomenti trattati anche partendo dall'osservazione di una fonte scritta, materiale, iconografica. Gli interventi educativi saranno gradualmente. Verranno previste attività di recupero e di potenziamento in itinere, ma anche attraverso Progetti atti al contrasto della dispersione scolastica previsti dall'Istituto.

Pisa li 30 Novembre 2025

Il/la docente: Paola Matteucci