

*agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni,
ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso
operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001*

www.e-santoni.edu.it

e-mail:

PEC:

piis003007@istruzione.it piis003007@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2025/26

Nome e cognome del/della docente: Prof.ssa Federica Marino

Disciplina insegnata: Seconda lingua comunitaria francese

Libro/i di testo in uso: M. Léonard, ***Bon à savoir!*** Ed. Lœscher, ***Enfants, ados, adultes - Devenir professionnel du secteur***, seconda edizione.

Patrizia Revellino Giovanna Schinardi Emilie Tellier - Clitt editore.

Distribuzione esclusiva Zanichelli - 2020

un'unità tratta da PROFILS - HACHETTE

Fabienne Gallon, Émilie Mathieu-Benoit, Annie Russo, Jean-Thierry Le Bougnec, Marie-José Lopes - 2023

Classe e Sezione: 3i

Indirizzo di studio: SSAS

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Competenza attiva (parlare, scrivere)
- Competenza ricettiva (ascoltare, leggere)
- Competenza interattiva

Si dovranno acquisire le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1: MER OU MONTAGNE?

Competenze:

- Interagire e comunicare in classe
- Interagire e comunicare in azione

Conoscenze (Lessico):

il turismo, il meteo

Grammatica: Gallicismi, futur simple, i verbi impersonali

Abilità:

- Parler de ses activités en vacances
- Demander et dire le temps qu'il fait
- Comprendre un bulletin météorologique
- Établir des comparaisons
- Comprendre un programme de visite
- Écrire une carte postale de vacances

Obiettivi Minimi: Comprensione di un testo informativo

Percorso 2: L'arte: capire un'opera d'arte nel suo contesto, dare il proprio punto di vista.

Competenze:

- saper descrivere un'opera d'arte
 - organizzare un discorso (orale e scritto) per recensire l'opera d'arte nel contesto, esprimendo un giudizio motivato.

Conoscenze:

Lessico: lessico specifico alle opere d'arte (tecniche, colori, autori...)

Grammatica: i connettori temporali, le subordinate causali e concessive.

Obiettivi Minimi:

Saper descrivere un'opera d'arte usando termini specifici adeguati alla natura della stessa.

Percorso 3: L'ALIMENTAZIONE

Competenze:

- Avviarsi allo studio e all'esposizione guidata di argomenti specifici dell'indirizzo di studio

Conoscenze:

Argomenti: La piramide alimentare, i fabbisogni, le vitamine, i componenti degli alimenti.

Abilità:

- Capire il senso generale di testi di varia tipologia e natura
- Reperire e gerarchizzare informazioni (parole-chiave, concetti essenziali...)
- Sintetizzare i concetti in schemi, tabelle, mappe concettuali

Obiettivi Minimi: conoscere le indicazioni nazionali e mondiali riguardo i corretti stili di vita

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

Saranno dedicate 6 ore nel secondo quadrimestre per trattare il seguente argomento di argomento di educazione civica:

MACRO AREA: **SVILUPPO SOSTENIBILE**, mobilità sostenibile.

Obiettivi minimi: conoscere le modalità di spostamento in grado di diminuire gli impatti ambientali, sociali ed economici generati dai veicoli privati, l'inquinamento atmosferico, l'inquinamento acustico, il degrado delle aree urbane

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

La valutazione scaturirà sia da un riscontro giornaliero (valutazione formativa in itinere) che da prove somministrate periodicamente:

1°quadrimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale 2°quadrimestre: 2 prove scritte + 1 prova orale opzionale la dove se ne verifichi l'esigenza.

A tal fine gli apprendimenti saranno verificati attraverso: esercizi strutturati e semi-strutturati (di completamento, trasformazione o riordinamento, di abbinamento o scelta multipla), brevi produzioni con reimpiego del lessico noto, scambi comunicativi in classe, interrogazioni.

5. Criteri per le valutazioni

Per la valutazione si terrà conto delle situazioni particolari e delle specificità degli alunni; in particolare per gli studenti DSA e i BES si farà riferimento a quanto stabilito nel PDP anche per l'uso di strumenti compensativi e dispensativi.

Per tutti costituiranno anche elementi di valutazione la frequenza assidua, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno profuso in classe e a casa, il rispetto delle consegne date e della tempistica richiesta.

6. Metodi e strategie didattiche Si privilegerà un approccio comunicativo con strategie didattiche volte a simulare l'uso autentico della lingua nelle attività per lo sviluppo sia delle competenze attive che di quelle ricettive.